



# Fiche technique

## ZIMA, MUSIQUE DE L'EST

**Contact : Nastassia : 06.24.94.95.24**  
**E-mail : [zima.musique@gmail.com](mailto:zima.musique@gmail.com)**

**Loge :** Prévoir une loge à proximité de la scène, éclairée, avec table, chaises, miroir, lavabo, prises et toilettes. Y prévoir un catering léger pour 4 personnes.

**Repas :** Un repas pour 4 personnes en fonction des horaires des balances/concert. Pas de régimes particuliers.

**Accueil/Balances :** L'équipe technique du lieu d'accueil se chargera de la pré-implantation d'après les plans son fournis, de façon à ce que les réglages puissent commencer dès l'arrivée de notre équipe. Le personnel technique restera à disposition pendant les réglages, la balance et les représentations. Temps des réglages : 1h, après pré-implantation.

**Sonorisation :** le régisseur son est indispensable - ci-joint le plan de scène.  
Console (numérique de préférence) avec tranche FX, Façade puissance en fonction du lieu  
4 retours de scène sur 1 circuit, 2 sides sur pieds sur 1 circuit (mettre la façade dans ces retours)  
3 grands pieds de micros, 1 petit pied de micro  
3 chaises pour Tatiana, Nastassia et Youra.

**Lumières :** plan de feu traditionnel, 10 pars couleurs, table lumière.



	Noms	Instruments	Matériel du groupe*	A fournir**
1	Etienne	Basse balalaïka	Shure Beta98 pince	DPA 4099/ Beta98 pince
2	Etienne	Voix	Shure SM58	Shure SM58
3	Tatiana	Balalaïka prima, Voix	Oktava MK012	Micro électrostatique type Neuman KM184
4	Nastassia	Voix, Guitare, Balalaïka secunda	Rode M5	Micro électrostatique type Neuman KM184
5	Nastassia	Violon	Col de cygne Ovid System CC100 HF	DPA 4099 Col de cygne ou Beta 98 System HF
6	Youra	Guitare, Voix, Balalaïka alto	Rode M5	Micro électrostatique type Neuman KM184

\* le groupe utilisera son matériel personnel s'il n'y a pas de meilleur équivalent proposé par le régisseur son

\*\* les références sont à titre d'exemple, à voir en fonction du matériel du régisseur son