

DOSSIER DE PRESENTATION

La roulotte et l'isba



SPECTACLE JEUNE PUBLIC

CONTE MUSICAL

avec





UNE CREATION ORIGINALE

ZIMA est un groupe de musique slave et tzigane qui se produit depuis 10 ans. Ce sont quatre musiciens multi-instrumentistes d'origine russe et ukrainienne amis depuis toujours.

Emprunts de la culture des contes et légendes slaves, ils ont l'envie de créer un spectacle jeune public, un conte musical autour de ce folklore. Des samovars, des jupes qui volent, un kakochnik qui se transforme en couronne de fleurs, autant d'images qui font rêver les enfants et qu'ils avaient tant envie de partager. Raconter et confronter leur culture sédentaire paysanne et la culture nomade tzigane a aujourd'hui plus que jamais du sens.

Sélectionnés puis produits par les Jeunesses Musicales de France, et accompagnés du metteur en scène Arnaud Jabouin au Théâtre de la Plume à Montpellier, ils entament en 2021 la création de leur nouveau spectacle : « La roulotte et l'isba ».

Ainsi ils intègrent le catalogue des JM France pour la saison 2022/2023 et se produisent plus de quarante fois dans toute la France en une année.

Les réactions et l'engouement des enfants pour le spectacle oblige ZIMA à continuer cette aventure de partage culturel fort, au-delà du public des JMF :

« Le voyage ne s'arrêtera jamais ! »



ZIMA.MUSIQUE@GMAIL.COM

+33 6 24 94 95 24

WWW.ZIMAMUSIQUE.COM





L'HISTOIRE

Au fond d'une forêt de bouleaux, il y avait une isba, une petite maison faite de rondins de bois.

Là, vivait des grands-parents et leur petite fille Nastassia. Elle aimait écouter les souvenirs de son grand-père et jouer de la musique en famille. Diédouchka raconte comment il a taillé chacune de leurs balalaïkas, de la plus petite piccolo à la plus grosse, l'imposante basse balalaïka, et bien d'autres souvenirs de l'ancien temps.

Depuis des générations leur famille cultivait la terre...en chantant !



Soudain, sortant de nul part au milieu du public, apparaît un jeune tzigane valeureux et fougueux : Joulik. Prenant le public à témoin, il tombe sous le charme de la jeune femme. Après un jeu de cache-cache amoureux, les deux jeunes gens se retrouvent face à face. Nastassia n'est pas insensible à ce beau garçon, sauvage et timide à la fois. Ils chantent ensemble la chanson de Joulik, ce qui fait revenir les grands-parents, soucieux de voir leur petite fille s'embarquer dans une aventure qui les dépassent. Mais l'amour naissant entre les deux tourtereaux l'emporte sur leurs réticences.

La roulotte tzigane apparaît. Au coin du feu, subjugué par Nastassia, Joulik ne tarde pas à lui proposer de partir avec lui. Sous son charme et avide de parcourir le monde, elle accepte sans hésiter.

Soudain Liouba, la sœur de Joulik, intervient sévèrement. Elle juge Nastassia avec méfiance. Mais lui regardant les lignes de la main, ses doutes s'envolent en voyant que le cœur de la jeune paysanne est pur. La grande sœur entraîne alors Nastassia dans une des roulettes pour la transformer en une belle et virevoltante tzigane.



Liouba, pleine de malice, lui apporte à présent un violon tzigane. Nastassia, d'abord surprise essaye maladroitement de jouer. Ça grince... Mais sur les conseils du patriarche elle finit par sortir des sons harmonieux, puis se lance dans une farandole de notes avec toute la famille. À la fin du morceau la nouvelle tzigane va chercher une balalaïka qu'elle donne immédiatement à Liouba. L'amitié est scellée.



Avec eux, Nastassia découvre la roulotte, la fête autour du feu, le voyage et partage la vie de la famille tzigane qui l'accueille à bras ouverts.

À la recherche de nouveaux rythmes et mélodies, portés par la danse et la musique, ils parcourent ensemble les routes en faisant fi des frontières et relèvent les défis de la vie nomade.

Les enfants, n'oubliez pas...

« Le voyage ne s'arrêtera jamais ! »



LA TECHNIQUE

Durée du spectacle : 55 minutes.

Les décors sont imprimés sur deux banderolles vinyles de 4x2m à œillet et fixés avec crochets et colliers de serrage sur un support avec deux grands pieds et une barre transversale.

Les artistes ont également de nombreux accessoires et objets folkloriques disposés sur scène ou derrière le décor qui sert également de paravent pour se changer.

Le parti pris technique est de sonoriser le spectacle avec des micros d'ambiance afin de garder l'esprit de la musique traditionnelle acoustique et une ambiance théâtrale. 6 microphones statiques sont suspendus et disposés sur scène afin de capter le spectacle dans son ensemble.

La fiche technique, la conduite ainsi que l'implantation son et lumière sont disponibles sur le site à l'onglet « Espace Pro » : WWW.ZIMAMUSIQUE.COM

Si le cadre l'impose, il est envisageable de se produire en acoustique et/ou sans implantation lumière.

Pour visionner un teaser résumant la pièce : [CLIQUER ICI](#).

Pour visionner la pièce dans son ensemble, vous pouvez nous contacter pour obtenir le lien privé.



BILAN DES TOURNEES

Zima, la roulotte et l'isba

Voyage de la musique et du feu à travers l'Est lointain

Vos chiffres



Nombre de représentations scolaires : 39



Nombre de représentations TP : 4



Nombre d'heures d'ateliers : 4



Nombre de spectateurs : 10 532



Nombre de kilomètres parcourus : 11 709

Quelques témoignages de correspondants JM France

Evian-les-Bains – délégation JM France :

Le spectacle commence comme un poème : dans un bois de bouleaux, un vieux couple évoque le passé. C'est toute l'âme slave et tzigane qui se conjuguent pour perpétuer cette culture de l'Europe de l'Est. Les enfants de CP, CE1 et CE2 ont suivi avec attention l'histoire de ces peuples qui incarnent aussi bien la nostalgie que la gaieté et la joie. Cette musique populaire d'une grande variété grâce aux *balalaïkas* de toutes tailles, au violon, aux guitares et au chant, a fait sentir aux enfants la profondeur d'une culture à la fois si proche et si lointaine, mais toujours vivante.

Grâce à la fantaisie et au sens de l'humour de cette troupe, les enfants ont participé activement au spectacle. Ils en garderont le souvenir des airs devenus des classiques.

Equipe artistique remarquable à l'écoute des réactions du public, pressés de répondre aux questions en petits groupes à la fin du spectacle.

Des enfants ukrainiens arrivés récemment dans certaines classes ont été enchantés.

Bourg-en-Bresse – association départementale JM France :

Excellent spectacle ! Très beau conte accompagné par de beaux moments musicaux et servi par de talentueux artistes. Les enfants, enchantés, ont conclu la séance par de gros câlins à la chanteuse en remerciement.

Une soirée Tout Public de grande qualité, joyeuse et dynamique, interprétée par des musiciens exceptionnels avec une mention spéciale à la balaïkaïste !

Les sables d'Olonne – association locale JM France :

Spectacle de grande qualité dont le fil conducteur a été très soigneusement préparé et ne laisse rien au hasard. Les prouesses techniques instrumentales, les couleurs des costumes et décors, les morceaux choisis et surtout l'énergie, la générosité, la spontanéité, l'émotion qu'ont dégagé les artistes ont fait de ce programme un régal pour les enfants, qui ont adoré, et pour les adultes qui ont fait beaucoup de compliments. Un grand bravo à tous les 4.

Semaine inoubliable tant la relation avec les 4 musiciens a été agréable. Ils ont par ailleurs tout au long des séances continuellement recherché des petits détails qui pourraient encore améliorer le spectacle, et ce toujours en accord avec le technicien de la salle. Il faut enfin souligner leur extrême gentillesse, leur humour et leur grande simplicité. Qu'ils ne changent rien !

Délégation JM France – Fleury-les-Aubrais :

Dépaysement assuré pour ce spectacle *Zima, la roulotte et l'isba* : nous voilà arrivés en Russie, la Russie des contes... l'isba, la roulotte, les costumes, les foulards etc. Servent la musique slave et tzigane... nous voilà transportés dans un tourbillon d'émotions musicales, que les quatre artistes savent créer avec habileté et enthousiasme. Les instruments (quatuor de balalaïkas, violon, guitares, percussions), les voix somptueuses, les danses nous envoient loin à l'Est... les tziganes, éternels voyageurs... voilà des propos qui résonnent particulièrement en ces temps troublés...

Les enfants ne s'y sont pas trompés, ils ont participé chaleureusement au spectacle, ont savouré les chants et la musique au cours des trois séances scolaires. Un atelier dans une section allophone de collège a fédéré et ému les élèves des dix-sept nationalités présentes... nul doute que le public du spectacle "Tout Public" de ce soir, réservera le même accueil aux artistes si talentueux ! ... Laissez-vous envoûter par ces mélodies et musiques...

Opérateur culturel – Montélimar :

Zima est un bien joli spectacle à la trame simple et au message humaniste réconfortant. En ces périodes troublées, il serait dommage de censurer la musique russe. D'autant que la part belle est également faite à la musique tzigane, pas particulièrement en odeur de sainteté dans la Russie d'aujourd'hui. Ce spectacle vaut surtout par sa partie musicale avec notamment les différentes balalaïkas. L'histoire et la théâtralisation des personnages sont plus anecdotiques. En tous cas, les spectateurs jeunes et adultes ont bien apprécié ce voyage musical dépayçant.



ZIMA.MUSIQUE@GMAIL.COM

+33 6 24 94 95 24

WWW.ZIMAMUSIQUE.COM





ZIMA, C'EST AUSSI...



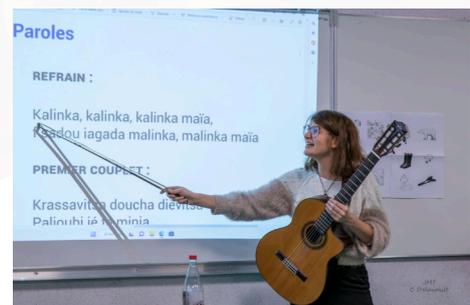
ZIMA est avant tout un groupe de musique, des amis très proches, réunis par leurs origines russes et ukrainiennes depuis 2012. Ensemble ils parcourent la France avec tous leurs instruments et leur folle énergie. Tous chanteurs, tous multi-instrumentistes, dans un dialogue familial avec le public, ils transmettent leur héritage : la musique slave et tzigane.

Une expérience mémorable fut cet échange avec les Maîtrisiens de la Loire et d'autres jeunes chanteurs de la région. Pour eux, ZIMA a spécialement écrit des arrangements à 4 voix, travaillé une année entière avec eux pour présenter deux concerts en 2022. Le groupe espère aujourd'hui réitérer cette expérience tellement enrichissante pour tous.



En 2021, ZIMA compose et enregistre la musique pour l'univers post-apocalyptique de ZONA, un court-métrage animé réalisé par de talentueux élèves de l'ESMA Lyon.

Régulièrement des ateliers pédagogiques sont organisés autour de l'apprentissage de chansons du répertoire du Caucase, d'exercices rythmiques et découverte des instruments de ZIMA, notamment de l'étonnante balalaïka trop souvent méconnue.



ZIMA.MUSIQUE@GMAIL.COM

+33 6 24 94 95 24

WWW.ZIMAMUSIQUE.COM

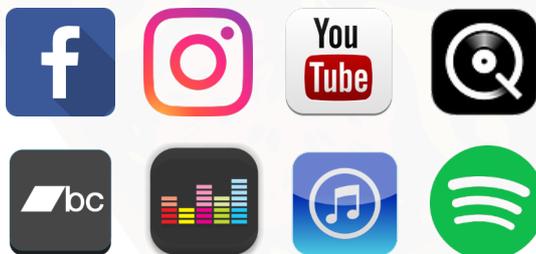




CONTACT

WWW.ZIMAMUSIQUE.COM
ZIMA.MUSIQUE@GMAIL.COM
+ 33 6 24 94 95 24

NOUS VOIR
NOUS ECOUTER



ZIMA.MUSIQUE@GMAIL.COM
+33 6 24 94 95 24

WWW.ZIMAMUSIQUE.COM