



# Rider

## ZIMA, MUSIQUE SLAVE & TZIGANE

Contact : Nastassia 06.24.94.95.24  
E-mail : [zima.musique@gmail.com](mailto:zima.musique@gmail.com)

### POUR LES ORGANISATEURS

#### Loges :

Prévoir 2 loges (ou 1 grande) à proximité de la scène : bien éclairées, avec tables, chaises, grands miroirs, lavabo, toilettes, prises et portant pour les costumes.

#### Catering :

Prévoir un catering léger pour 4 personnes du type : mélange de fruits secs, barres de céréales, bananes, compotes gourdes, café, eau pétillante, oasis, 1 pack de 6 Heineken.

#### Repas :

Un repas pour 4 personnes en fonction des horaires des balances/concert. Prévoir en amont l'heure du repas avec les musiciens. Pas de régimes particuliers.

#### Merchandising :

Prévoir une table et un bon emplacement pour permettre aux artistes de proposer la vente de leurs Cds et autres éléments de merchandising (châles traditionnels, tee-shirts, stickers, affiches, porte-clés).

---

### POUR LES TECHNICIENS

#### Accueil/Balances :

L'équipe technique du lieu d'accueil se chargera de la pré-implantation d'après les plans son & lumière fournis, de façon à ce que les réglages puissent commencer dès l'arrivée de notre équipe.

Le personnel technique restera à disposition pendant les réglages, la balance et les représentations.

Temps des réglages : 1h à 1h30, après pré-implantation.

#### Sonorisation :

Le régisseur son est indispensable – ci-joint le plan de scène et patch de scène.

Console (numérique de préférence) avec tranche FX, 16 entrées XLR, 5 entrées auxiliaires

Façade puissance en fonction du lieu

4 retours de scène (1 par musicien) + 2 retours avant-scène (liés entre eux 2)

4 grands pieds de micros (pour les voix) + 1 petit pied de micro (pour le statique avant-scène)

13 câbles XLR (prévoir + en cas de câble défectueux)

3 câbles Jack (prévoir + en cas de câble défectueux)

Le micro avant-scène est essentiellement pour sonoriser les voix parlées lors des "tableaux" joués/chantés avant-scène (voir conduite), ou encore les «claquettes» lors de la danse tzigane.

2 chaises (en bois de préférence, ou esthétique en tout cas) avant-scène jardin + cours pour les "tableaux".

4 SM58 à prévoir quoi qu'il arrive, dans le cas où le sonorisateur ne propose pas de meilleur équivalent micros pour certains instruments (voir Fiche Technique), les micros chants sont forcément fournis par le sonorisateur.

#### Lumière :

Prévoir machine à fumée.

Voir implantation lumière ci-jointe.

Conduite lumière détaillée par titres ci-jointe.

Si implantation lumière différente, contacter Etienne au 06 41 80 34 03.



# Fiche technique

## ZIMA, MUSIQUE SLAVE & TZIGANE

Contact : Nastassia 06.24.94.95.24  
E-mail : [zima.musique@gmail.com](mailto:zima.musique@gmail.com)



**Etienne**  
Basse balalaïka  
Chant

Retour 1



**Nastassia**  
Violon  
Guitare, Chant  
Balalaïka secunda,  
piccolo, cuillers

Retour 2



**Tatiana**  
Balalaïka prima  
Chant  
Tambourin  
Panduri

Retour 3



**Youra**  
Guitare nylon & acier  
Balalaïka alto  
Panduri  
Chant

Retour 4

Espace Tableaux

En formation resserrée  
Scène minimum 6x4m

Retour 5



Retour 6

La famille des balalaïkas



|    | Noms            | Instruments   | Matériel du groupe           | 48V | À fournir **       |
|----|-----------------|---------------|------------------------------|-----|--------------------|
| 1  | Etienne         | Basse         | Beta 98 pince HF             |     |                    |
| 2  | Etienne         | Basse         | AKG C411 PP                  | x   |                    |
| 3  | Nastassia       | Violon        | Col de cygne Ovid CC100 + HF |     | DPA 4099 System HF |
| 4  | Nastassia       | Guitare       | HF Jack Harley Benton        |     | HF Jack            |
| 5  | Nastassia       | Secunda       | AKG C516 ML                  | x   |                    |
| 6  | Nastassia       | Piccolo       | Col de cygne Ovid CC100      | x   |                    |
| 7  | Tatiana         | Prima         | t.bone Bodymike AKG + HF     |     | DPA 4060 System HF |
| 8  | Tatiana & Youra | Panduri       | K&K Twin Spot                |     | Jack + DI          |
| 9  | Youra           | Guitare nylon | HF Jack Harley Benton        |     | HF Jack            |
| 10 | Youra           | Guitare acier | Col de cygne Ovid CC100      | x   | DPA 4099           |
| 11 | Youra           | Alto          | AKG C516 ML                  | x   |                    |
| 12 | Etienne         | Chant         |                              |     | Shure SM58         |
| 13 | Nastassia       | Chant         |                              |     | Shure SM58         |
| 14 | Tatiana         | Chant         |                              |     | Shure SM58         |
| 15 | Youra           | Chant         |                              |     | Shure SM58         |
| 16 | Général         | Général       | Rode M5                      | x   | Neuman KM184       |

\* le groupe utilisera son matériel personnel s'il n'y a pas de meilleur équivalent proposé par le sonorisateur

\*\* les références sont à titre d'exemple, à voir en fonction du matériel du sonorisateur

☞ **CHANGEMENT INSTRUMENT** : À chaque morceau, il est précisé si un musicien change d'instrument, par défaut les autres gardent donc le même instrument que le morceau précédent (par défaut Etienne toujours à la balalaïka basse et Tatiana à la balalaïka prima)

☞ **EFFET** : Reverb + ou ++ concerne seulement le ou les lead sauf si indication plus précise

☞ **LEAD** : indique l'instrument ou la/les voix à mettre plus en avant si nécessaire

| TITRE                   | CHANGEMENT INSTRUMENT                          | EFFET                          | LEAD                   |
|-------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------|
| Ballade roumaine        | Nasta violon, Youra guitare acier              | Reverb ++ intro lente          | Violon                 |
| Présentation en musique | Nasta guitare                                  |                                | Voix Etienne           |
| Ke chouriaki            |                                                |                                | Voix Tan & Nasta       |
| Keren Chave             | Nasta piccolo                                  |                                | Voix Tan & Nasta       |
| Zaïgraïa maïa valinka   | Nasta secunda, Youra alto                      |                                | Prima                  |
| Kak na poliè            |                                                | Reverb ++                      | Filles A Capella       |
| Mamma Mia               | Nasta violon, Youra guitare nylon              | Reverb +                       | Violon & Prima         |
| Biriousovaïa            | Nasta guitare                                  |                                | Voix Youra             |
| Présentation du groupe  | Youra guitare acier                            |                                | Voix Nasta             |
| Ivouchki                |                                                |                                |                        |
| Les Yeux Noirs          | Tan guitare, Nasta violon, Youra guitare nylon | Reverb + intro lente           | Violon                 |
| Hora Martisorului       | Tan prima                                      |                                | Violon                 |
| Ederlezi                | Nasta guitare, Youra alto                      | Reverb ++ sur les voix         |                        |
| Haralali                | Youra prima, Tan panduri                       |                                | Voix Nasta             |
| Trilini                 | Youra guitare nylon                            |                                | Danse tzigane          |
| Mardjendja              | Nasta guitare, Tan prima                       | Reverb + intro lente           | Guitare nylon Youra    |
| Aravaï                  | Tan panduri                                    |                                |                        |
| Tsakveri + solo georgie | Youra panduri, Nasta violon, Tan guitare       |                                | Voix Etienne + Panduri |
| Oïcia                   | Youra guitare nylon                            | Reverb ++ intro lente sur tous |                        |
| Opa Tsupa               | Tan prima                                      |                                | Voix Youra             |

# PLAN DE SCENE LUMIERE - ZIMA - CONCERT

2

1 Le projecteur douche, découpe nette assez large (3M).

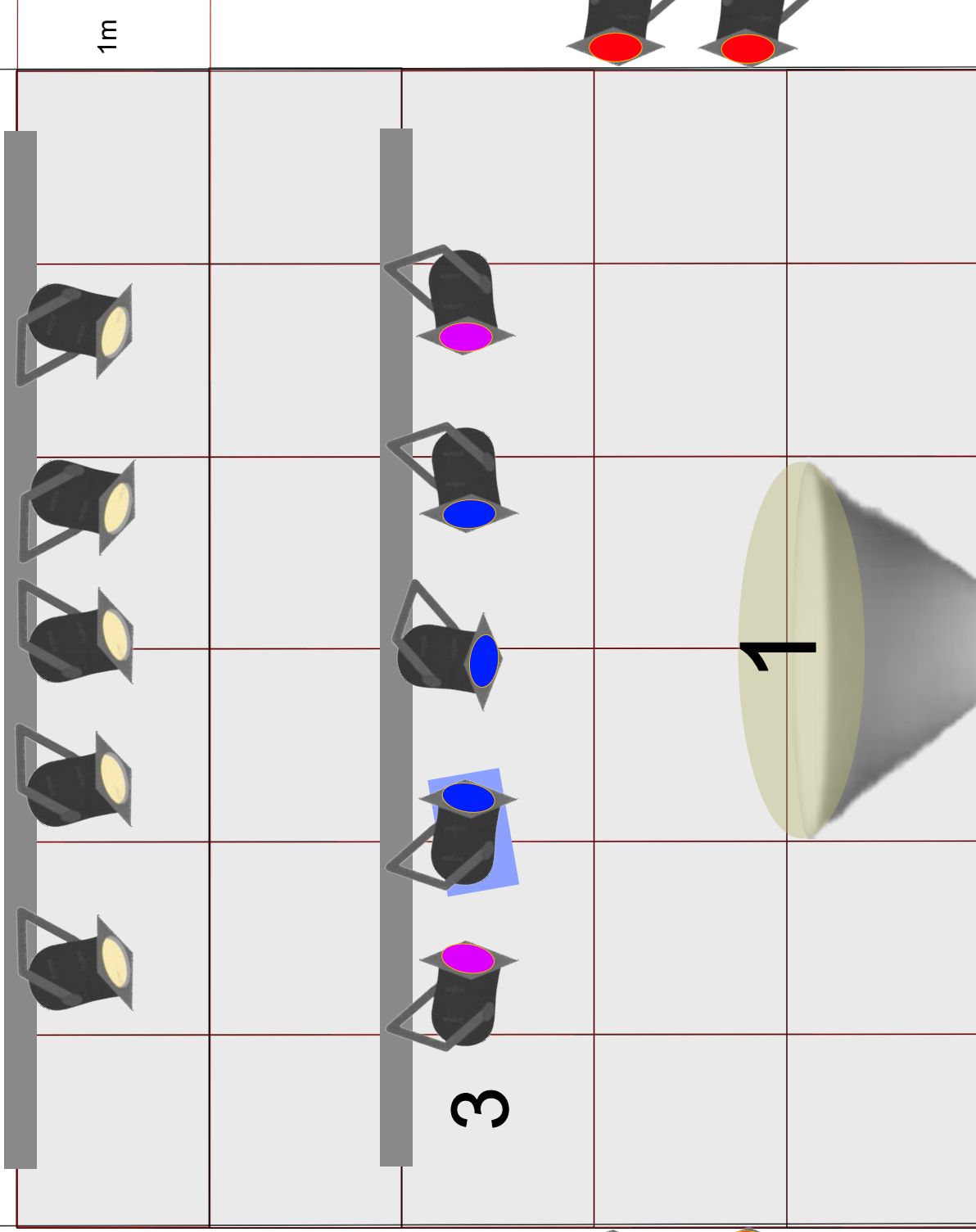
2 Les contres blancs sont là pour éclairer milieu de scène.

3 Les bleus et ultraviolets éclairent à l'aplomb pour créer une ambiance nuit

4 Face ambrée

5 Latéraux rouges

+ Machine à fumée



4

☞ Prévoir machine à fumée

☞ Chiffres correspondent au plan de scène lumière fourni

*Nastassia (Nasta) : violon, guitare, balalaïka secunda, balalaïka piccolo, cuiller, chant*

*Tatiana (Tan) : balalaïka prima, guitare, panduri, chant*

*Youra : guitare, balalaïka alto, panduri, chant*

*Etienne : balalaïka basse, chant*

|                                | LUMIERE                                                             | MISE EN SCÈNE                                              |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <b>Ballade roumaine</b>        | 1 sur intro violon + fumée, puis 2 + 5                              | Entrée dans le noir ouvrir sur Violon avant-scène          |
| <b>Présentation en musique</b> | 4                                                                   | Etienne présente                                           |
| <b>Ke chouriaki</b>            | 3 + 4 puis 2 progressivement                                        |                                                            |
| <b>Keren Chave</b>             | 4 + 5                                                               |                                                            |
| <b>Zaïgraïa maïa valinka</b>   | 3 + 4                                                               | Tatiana avant-scène                                        |
| <b>Kak na poliè</b>            | 1                                                                   | Filles avant-scène                                         |
| <b>Mamma Mia</b>               | 1 + 4 léger                                                         | Filles avant-scène                                         |
| <b>Biriousovaïa</b>            | 4 + 5                                                               |                                                            |
| <b>Présentation du groupe</b>  | 4                                                                   | Nasta raconte la rencontre de ZIMA                         |
| <b>Ivouchki</b>                | 4 + 5                                                               |                                                            |
| <b>Les Yeux Noirs</b>          | 3 + 4 + 5                                                           |                                                            |
| <b>Hora Martisorului</b>       | 1 + 4 + 5                                                           | Violon avant-scène                                         |
| <b>Ederlezi</b>                | 3 + 4 léger + fumée                                                 |                                                            |
| <b>Haralali</b>                | 2 + 3 + 4                                                           |                                                            |
| <b>Trilini</b>                 | 1 + 2 + 4 + 5                                                       | Danse tzigane Nasta + Etienne                              |
| <b>Mardjendja</b>              | 1 + 4 léger                                                         | Tableau tous avant-scène                                   |
| <b>Aravaï</b>                  | 4 + 5                                                               | Nasta avant-scène pour faire apprendre la chanson au début |
| <b>Tsakveri + solo georgie</b> | 1 + 2 + 3 + 4 + 5 léger                                             | Etienne avant-scène                                        |
| <b>Oïcia</b>                   | 1 + 4 léger + 5 + fumée. Ne pas rallumer salle pour salut (car bis) | Noir sec sur a cappella bras en l'air                      |
| <b>Opa Tsupa</b>               | 2 + 4 + 3 léger + 5 léger                                           | NOIR sur la fin, puis rallumer pour le salut               |