



Fiche technique

ZIMA, MUSIQUE SLAVE & TZIGANE

Contact : Nastassia 06.24.94.95.24

E-mail : zima.musique@gmail.com

Loge : Prévoir une loge à proximité de la scène, éclairée, avec table, chaises, miroir, lavabo, prises et toilettes. Y prévoir un catering léger pour 4 personnes.

Repas : Un repas pour 4 personnes en fonction des horaires des balances/concert. Pas de régimes particuliers.

Accueil/Balances : L'équipe technique du lieu d'accueil se chargera de la pré-implantation d'après les plans son & lumière fournis, de façon à ce que les réglages puissent commencer dès l'arrivée de notre équipe. Le personnel technique restera à disposition pendant les réglages, la balance et les représentations. Temps des réglages : 1h à 1h30, après pré-implantation.

Sonorisation : le régisseur son est indispensable - ci-joint le plan de scène.

- Console (numérique de préférence) avec tranche FX, Façade puissance en fonction du lieu
- 4 retours de scène + 2 retours avant-scène (liés entre eux 2)
- 4 grands pieds de micros (pour les voix) + 3 petits pieds de micro (pour les statiques avant-scène)
- 3 chaises pour Tatiana, Nastassia et Youra + 2 chaises avant-scène jardin + cours
- Les 3 micros avant scène sont pour sonoriser les "tableaux" joués/chantés avant-scène (voir programme)



	Noms	Instruments	Matériel du groupe*	48V	A fournir**
1	Etienne	Basse balalaïka	Beta 98 pince HF		DPA 4099 ou Beta 98 pince HF
2	Etienne	Voix	Shure SM58		Shure SM58
3	Tatiana	Balalaïka prima	Piezo entrée HF Jack Harley Benton		HF Jack
4	Tatiana	Voix	Shure SM58		Shure SM58
5	Nastassia	Violon	Col de cygne Ovid CC100 + HF	x	DPA 4099 System HF
6	Nastassia	Guitare électroacoustique	HF Jack Harley Benton		HF Jack
7	Nastassia	Balalaïka secunda	AKG C516 ML Col de cygne	x	AKG C516 ML
8	Nastassia	Balalaïka piccolo	Col de cygne Ovid CC100	x	DPA 4099
9	Nastassia	Voix	Shure SM58		Shure SM58
10	Youra	Guitare nylon électroacoustique	HF Jack Harley Benton		HF Jack
11	Youra	Guitare métal	Col de cygne Ovid CC100	x	DPA 4099
12	Youra	Panduri	Piezo entrée HF Jack Harley Benton		HF Jack
13	Youra	Balalaïka alto	AKG C516 ML	x	AKG C516 ML
14	Youra	Voix	Shure SM58		Shure SM58
15	Avant-scène	Tous	Rode M5	x	Neuman KM184
16	Avant-scène	Tous	Rode M5	x	Neuman KM184
17	Avant-scène	Tous	Rode M5	x	Neuman KM184

* le groupe utilisera son matériel personnel s'il n'y a pas de meilleur équivalent proposé par le sonorisateur

** les références sont à titre d'exemple, à voir en fonction du matériel du sonorisateur

PLAN DE SCENE LUMIERE - ZIMA - CONCERT

2

1m

1 Le projecteur douche, découpe nette assez large (3M).

2 Les contres blancs sont là pour éclairer milieu de scène.

3 Les bleus et ultraviolets éclairent à l'aplomb pour créer une ambiance nuit

4 Face ambrée

5 Latéraux rouge

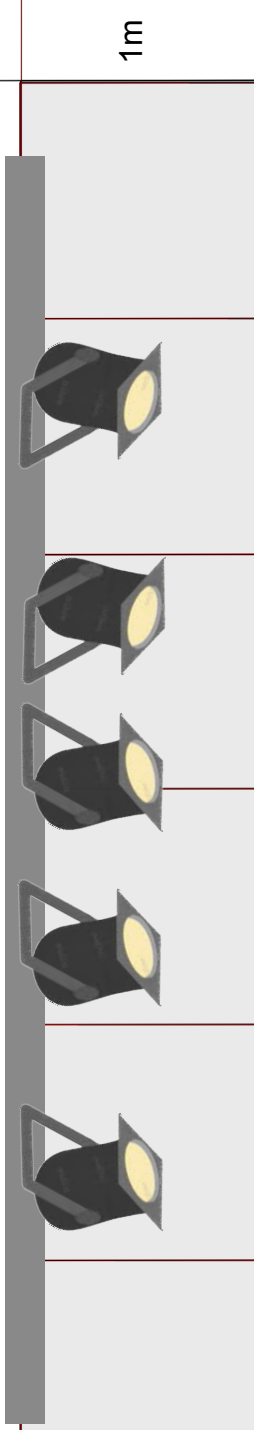
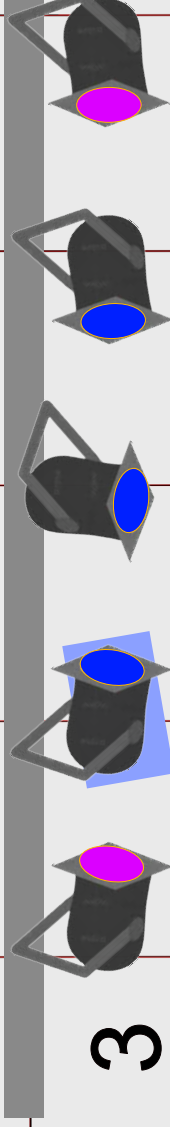
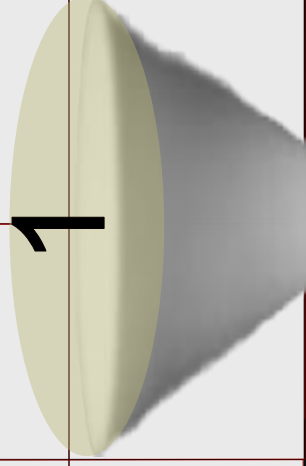
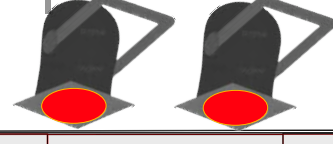
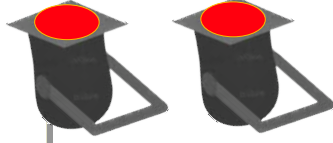
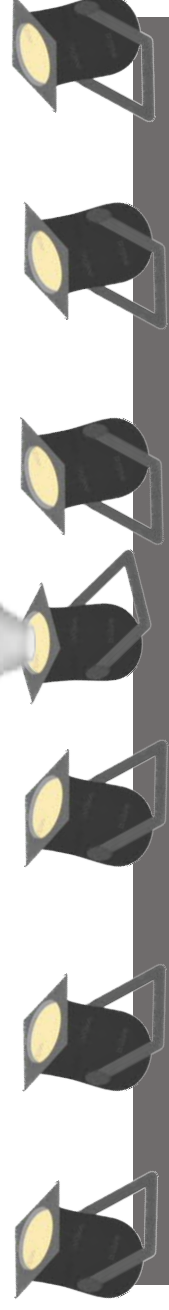
+ Machine à fumée

5

1

3

4



☞ Est indiqué à chaque morceaux si c'est une instrumentale ou une chanson avec chant

☞ À chaque morceau, il est précisé si un musicien change d'instrument, par défaut les autres gardent donc le même instrument que le morceau précédent (par défaut Etienne toujours à la balalaïka basse et Tatiana à la balalaïka prima, Youra à la guitare, Nasta guitare ou violon)

Nastassia (Nasta) : violon, guitare, balalaïka secunda, balalaïka piccolo, cuiller, chant

Tatiana (Tan) : balalaïka prima, guitare, panduri, chant, tambourin

Youra : guitare, balalaïka alto, panduri, chant

Etienne : balalaïka basse, chant

	SON	MISE EN SCÈNE
Ballade roumaine	Nasta violon, instrumentale, reverb++ sur l'intro, Youra guitare métal	Violon avant-scène
Présentation en musique	Nasta guitare	Etienne présente
Ke chouriaki	Tan tambourin	
Keren Chave	Nasta piccolo, vocale	
Zaïgraïa maïa valinka	Nasta secunda, Youra alto, instrumentale	Tan avant-scène
Kak na poliè	A capella Tan+Nasta, vocale, reverb+	Filles avant-scène
Mamma Mia	Nasta violon, Youra guitare nylon, instrumentale	Filles avant-scène
Biriousovaïa	Nasta guitare	
Présentation du groupe		Nasta raconte la rencontre de ZIMA
Ivouchki	Vocale lente, Youra guitare métal	
Les Yeux Noirs	Tan guitare, Nasta violon, Youra guitare nylon, vocale	
Hora Martisorului	Nasta violon, Tan prima, instrumentale	Violon avant-scène
Ederlezi	Nasta guitare, Youra alto, vocale, reverb++	
Haralali	Youra alto, Nasta Cuiller	
Trilini	Tan tambourin, Youra guitare nylon	Danse tzigane avant-scène, Tan sur le micro de Nasta
Mardjendja	Instrumentale, Nasta Guitare	Tableau tous avant-scène
Aravaï	Tan Panduri, vocale	Nasta avant-scène pour faire apprendre la chanson au début
Tsakveri + solo georgie	Youra prima, Nasta violon, Tan guitare, vocale	Etienne avant-scène
Oïcia	Youra guitare nylon, vocale, intro reverb+, fin capella reverb +	Tableau tous avant-scène, fin sur a cappella bras en l'air
Opa Tsupa	Vocale + instruments	

☞ Prévoir machine à fumée

☞ Chiffres correspondent au plan de scène lumière fourni

Nastassia (Nasta) : violon, guitare, balalaïka secunda, balalaïka piccolo, cuiller, chant

Tatiana (Tan) : balalaïka prima, guitare, panduri, chant

Youra : guitare, balalaïka alto, panduri, chant

Etienne : balalaïka basse, chant

	LUMIERE	MISE EN SCÈNE
Ballade roumaine	1 sur intro violon + fumée, puis 2 + 5	entree dans le noir ouvrir sur Violon avant-scène
Présentation en musique	4	Etienne présente
Ke chouriaki	3 + 4 puis 2 progressivement	
Keren Chave	4 + 5	Participation du public taper main
Zaïgraïa maïa valinka	3 + 4	
Kak na poliè	1	Filles avant-scène
Mamma Mia	1 + 4 léger	Filles avant-scène
Biriousovaïa	4 + 5	
Présentation du groupe	4	Nasta raconte la rencontre de ZIMA
Ivouchki	4 + 5	
Les Yeux Noirs	3 + 4 + 5	Nasta danse au début avant-scène
Hora Martisorului	1 + 4 + 5	Violon avant-scène
Ederlezi	3 + 4 léger + fumée	
Haralali	2 + 3 + 4	
Trilini	1 + 2 + 4 + 5	Danse Nasta + Etienne
Mardjendja	1 + 4 léger	Tableau tous avant-scène
Aravaï	4 + 5	Nasta avant-scène pour faire apprendre la chanson au début
Tsakveri + solo georgie	1 + 2 + 3 + 4 + 5 léger	Etienne avant-scène
Oïcia	1 + 4 léger + 5 + fumée. Ne pas rallumer salle pour salut (car bis)	Tableau tous avant-scène, noir sec sur a cappella bras en l'air
Opa Tsupa	2 + 4 + 3 léger + 5 léger	NOIR sur la fin, puis rallumer pour le salut